

### **Borcher Madsen (født 1815 i Væggerløse, død 1897).**

I Hans Hansens nodebog er der kompositioner af lokale spillemænd. For eksempel indeholder den flere kompositioner af Borcher Madsen fra Falster, bl.a. polkaer som tilsyneladende er komponeret til det lokale spillested på Flatø (en lille ø som ligger i Guldborgsund), Flatøpinsemorgenpolka af B. Madsen.

Borchers navn forekommer hyppigt i de gamle spillemandsbøger, idet han ofte fremstillede melodier på bestilling. I alt kendes ca. 100 melodier fra hans hånd. I en folketælling fra 1840 omtales han som ugift skrædder, men andre kilder nævner ham som hjælpelærer og kirkesanger. Imidlertid giftede han sig og flyttede til Nykøbing, og blev byens mest fremtrædende musikkdirektør

Det fortælles af hans barnebarn Vilhelm Hansen, der selv var en kendt musikkdirektør på Østlolland og Falster, at han ofte i sit hus i Nykøbing Falster fik besøg af spillemænd fra omegnen, som ville have nye melodier med hjem. Borcher Madsen tog så straks nodepapir og pen frem og skrev ubesværet en vals, mazurka, galop eller andet direkte fra hovedet for fem eller seks stemmer. Derfor hændte det, at Borcher, når han selv var ude at spille, blev præsenteret for nogle af sine egne kompositioner uden at kunne huske en tøddel af dem og derfor selv måtte lære sig dem.

Fra Hans Hansens nodebog har vi udtaget Rigel og en hopsa, der begge er komponeret af Borcher Madsen. Hopsaen er oprindeligt noteret i Bb-dur men er her transponeret til G-dur.